

# **ATELIER AUX LILAS POUR LA TYPOGRAPHIE ET L'ESTAMPE**

## **RAPPORT MORAL 2022**

En 2022, l'association comptait 166 membres. Le nombre des nouvelles adhésions était de onze.

Il y avait 27 membres permanents (noyau dur).

Les membres du Conseil d'Administration se sont réunis 4 fois dans l'année, en mars, juin, novembre et janvier.

Le CA a fait le suivi de nos discussions avec la Ville et son architecte.

Le CA a discuté des divers projets d'ouverture de l'atelier aux Lilasiens, notamment les projets d'ateliers avec le Centre culturel, le Club des Hortensias et le projet d'ateliers dans les écoles.

Le CA a adapté le Règlement Intérieur afin de prendre en compte l'annualisation des cotisations.

Deux réunions de pôles techniques se sont tenues, taille d'épargne en juin et sérigraphie en avril.

## **Préparation du déménagement**

L'atelier a organisé des visites de la halle Jean Jaurès afin que les membres qui le souhaitaient puissent le voir.

Les conditions du relogement offert par la municipalité ont été discutées et acceptées lors de deux assemblées générales, dont une a eu lieu à la Halle Jean Jaurès.

Un groupe de membres s'est constitué pour réfléchir spécifiquement au futur lieu et son aménagement optimal, en établissant une liste des besoins selon les différents pôles techniques.

A la suite de plusieurs consultations et réunions entre les membres de l'atelier aux lilas, l'équipe maquette a pu travailler à l'élaboration du futur atelier avec l'architecte Florent Leung mandaté par la ville des Lilas. La collaboration fonctionne très bien dans une relation de grande confiance réciproque. Cette étape du projet (avant projet sommaire) a été validée en novembre par l'architecte de la Mairie. D'autres étapes techniques et administratives doivent suivre avant que les travaux puissent commencer d'ici quelques mois. Le déménagement est prévu pour fin 2023.

## **Ouvertures sur la ville**

### **Ateliers publics au Centre Culturel Jean Cocteau**

Huit ateliers ouverts à tous ont été assurés par des artistes de l'Atelier au Centre Culturel, autour notamment de la création de fanzines lors de l'exposition *Le futur expliqué aux extra-terrestres* à l'automne.

### **Cours de gravure à l'année, en partenariat avec le Centre culturel**

Un cours de gravure et un cours de sérigraphie à l'année sont en projet

pour 2023-2024. Une demande de financement a été soumise à la Ville des Lilas..

## **Lil'art**

Le stand de l'Atelier aux Lilas pour la Typographie et l'Estampe s'est adapté aux conditions particulières de l'édition 2022. En extérieur, sous une tente en face du square, il a accueilli de nombreux visiteurs intéressés et enthousiastes, invités à découvrir les œuvres des membres de l'Atelier.

Les activités proposées pour les enfants lors d'ateliers gratuits ont rencontré un très grand succès.



## **Forum**

Le stand de l'Atelier aux Lilas pour la Typographie et l'Estampe a reçu de nombreuses visites. Cela nous a permis de faire connaître l'association à beaucoup de lilasiens, et notamment de les renseigner sur les possibilités d'apprendre les techniques d'estampes au sein de l'atelier.

Dans la foulée, ils ont ensuite pu venir visiter l'atelier le dimanche au cours des portes ouvertes.

### **Portes ouvertes**

L'Atelier a été ouvert aux visiteurs deux dimanches durant l'année, les 22 mai et 4 septembre. Toutes les personnes intéressées ont ainsi pu visiter les locaux, suivre des démonstrations des différentes techniques, et voir des œuvres réalisées par les membres.





### **Stage d'initiation à la typographie**

Un stage d'initiation à la typographie s'est tenu du jeudi 26 au dimanche 29 mai, ouvert à tous les membres de l'Atelier. Animé par Michel Jourdain, de l'Imprimerie Nationale, Marion et Sarah, il proposait une introduction à l'apprentissage de la composition au plomb et au choix des caractères, ainsi qu'un temps pour se familiariser avec les gestes pour composer un bloc typographique, avant l'impression collective sur notre presse Asbern d'un petit leporello que chacun pouvait ensuite rapporter chez soi. Le thème choisi l'année dernière était ABRACADABRA.

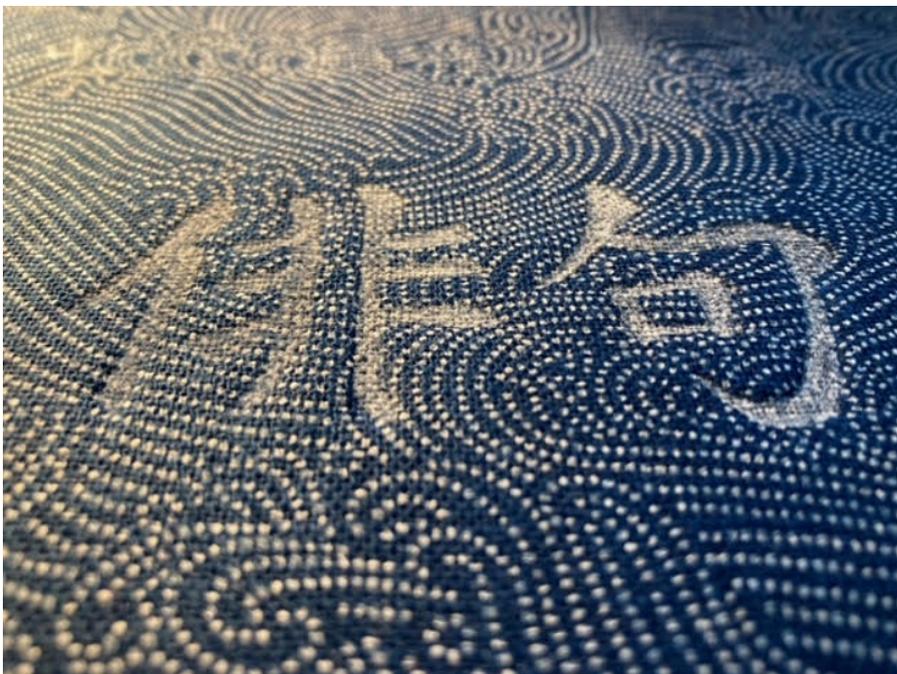


## **Cours**

Dale Rowe a commencé à donner des cours de sérigraphie à l'atelier. L'atelier compte désormais 5 professeurs de sérigraphie, 4 professeurs de taille-douce, 3 professeurs de gravure sur bois, 1 professeure de monotype, 1 professeur de reliure et 1 professeur de typographie. Il a été nécessaire de rappeler en cours d'année que le droit de donner des cours est réservé aux membres permanents, qui doivent soumettre une demande et programme pédagogique au CA pour validation.

## **Projets collectifs:**

Le livre de haïkus a vu le jour. Alliant gravure et typographie, ce projet réunit 21 artistes membres.





### **Visibilité et expositions**

Le compte instagram [@atelierauxlilas\\_typo\\_estampe](#) est suivi par plus de 1400 personnes.

La fréquentation du site internet [www.atelierauxlilas.com](http://www.atelierauxlilas.com) est de 1500 à 2000 connexions par mois.

Les artistes membres ont participé à de multiples expositions, annoncées sur le site internet.

### **Perspectives pour 2023**

Le nombre de membres actifs cette année s'élève à 113 :

28 membres permanents

27 membres réguliers

58 membres occasionnels

L'association compte 24 membres 'amis' (bienfaiteurs/élèves).

Le nombre total de membres en 2023 s'élève à 137 (29 de moins qu'en 2022).

Or, malgré 29 membres en moins, les cotisations sont en forte hausse: + 5 000 euros, grâce à la mise en place de l'annualisation.

### **Agenda provisoire du déménagement**

Il est prévu que les travaux commencent en avril prochain.

Nous commencerons à mettre de l'ordre à la fin de l'année pour préparer le déménagement en 2024.