

Atelier aux Lilas pour la typographie et l'estampe

RÉUNION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 29 MARS 2021 à 18h30

Mairie des Lilas

Compte rendu

présents: Magali Kristin Roxane Christine Sarah Vania Laurence Dale Anita Brigitte
Elodie Raul Evelyne Marie-Clémentine Mafalda Nicolas

1) Élection du bureau

Présidente: Magali

Vice president: Raul

Trésorière: Kristin

trésorier-e-s adjoint-e-s: Roxane Dale

Secrétaire: Anita

Secrétaires adjoint-e-s: Sarah Brigitte

élu-e-s à l'unanimité

2) Planning des réunions

Conseil d'Administration: où? Au centre culturel? salle Courbet? Brigitte se renseigne.

Dates: mardi 28 juin 2022 ; mardi 15 novembre 2022; mardi 10 janvier 2023; mardi 28 mars 2023 à 18h30.

Assemblée générale: samedi 18 mars 2023 à 9 h à la mairie. Brigitte va demander à réserver la salle.

Noyau Dur: lundi 9 mai 2022; lundi 17 octobre 2022 à la halle Jaurès.

Ménage: dimanche 15 mai 2022; samedi 3 septembre 2022; dimanche 6 novembre 2022.

3) Nouveaux tarifs

Proposition prenant en compte les demandes exprimées lors de l'assemblée générale:

Trois tarifs pour les **adhésions**: un tarif solidaire à **20 euros**, un tarif normal à **25 euros**, un tarif supérieur à **30, 50, 100 euros** ou plus pour les personnes qui souhaitent

soutenir l'Atelier, ces adhésions ouvrant droit à une déduction fiscale.

Deux tarifs à l'année pour les **membres réguliers: 165 euros** pour le tarif normal et **100 euros** pour le tarif solidaire (étudiants et précaires), à payer en décembre. Ils permettront de venir travailler tous les jeudi, vendredi, samedi et dimanche pendant un an, en réservant sa séance à l'avance comme nous le faisons aujourd'hui.

Les **membres occasionnels** se verront proposer un règlement de **60 euros pour 10 séances de travail dans l'année**, à payer en décembre. Il sera possible de racheter 10 séances supplémentaires en cours d'année. Ces séances sont valables pour l'année en cours.

Le tarif **Noyaux Durs** sera de **280 euros par an**, à payer en décembre, avec la possibilité de fournir 3 chèques de 95, 95 et 90 euros, qui seront encaissés en janvier, mai et septembre.

Discussion, remarques:

- le carnet de 10 séances, c'est bien pour les membres occasionnels.
- pour les nouveaux membres aussi, c'est bien, ils peuvent tester.
- c'est très bien qu'il n'y ait plus d'argent qui circule dans la petite caisse.
- est ce que ça ne fragilise pas le noyau dur? Cela devient trop intéressant financièrement cette annualisation, surtout sans les tâches à effectuer.
- pourquoi n'y a-t-il pas de tarif solidaire pour le noyau dur?
- si qqn veut intégrer le noyau dur dans l'année, comment fait-on?
- comment fait-on pour intégrer de nouveaux membres en cours d'année?
- comment ça va se passer pour les élèves? Il n'y aura plus d'adhésion pour les élèves.
- Brigitte a épluché les archives, il y a très peu de membres réguliers hors noyau dur, c'est-à-dire qui viennent plus de 2 séances par mois.
- le tarif solidaire c'est vraiment pour aider les étudiants, qui avec le covid sont dans une situation problématique
- Les tarifs en discussion ne concernent que les membres hors noyau dur. Le tarif du noyau dur ne change pas.
- ceux qui se tapent le boulot pour faire tourner l'association deviennent des employés pour ceux qui viennent occasionnellement, qui font des estampes en loisir
- tous les membres doivent faire des tâches de maintenance

- il faut faire des réunions techniques pour définir ces tâches
- il faut se faire connaître auprès des écoles d' arts appliqués et des boutiques de matériel
- l'atelier est riche de ses pratiques diverses
- il faut impliquer tous les membres dans l'organisation pratique de l'atelier
- ce serait bien de faire une visite de l'atelier avec tous les membres et d'avoir la discussion sur les tarifs à ce moment-là et en même temps discuter des projections d'aménagement dans le nouvel espace.

Vania et Sarah se proposent d'organiser une réunion pour tous les membres, comme une assemblée générale extraordinaire, le samedi 14 mai à la halle Jaurès. Les nouveaux tarifs y seront débattus, et tout le monde pourra faire des propositions d'aménagements pour le nouvel espace.

4) Réflexion à mener concernant l'aménagement du futur atelier

Nous n'avons pas de nouvelles de la mairie.

Il faut régler la question des arrivées et évacuations d'eau.

Nous devons faire la liste de nos besoins techniques et réfléchir à l'aménagement.

Un groupe peut travailler aux besoins techniques et aménagements: Vania, Elodie, Raul et Dale sont intéressés.

5) Réflexion à mener concernant l'ouverture aux Lilasiens

Il faut un groupe dédié qui regarde les budgets possibles, auprès de qui faire les demandes de budgets, qui contacter...

Kristin, Magali, Laurence et Christine se proposent.

6) Portes ouvertes / Lil'art

Portes ouvertes:

Dimanche 22 mai 2022

Dimanche 4 septembre 2022

Il faut s'inscrire au forum des associations de septembre en mai.

Dale cherche un binôme pour organiser les démos lors des Portes ouvertes du 22 mai.

Lil art:

Vania et Magali s'en occupent. Magali renvoie l'information de l'artothèque. Il y a à peu près le même nombre de postulants que l'an dernier.

7) Cours de Taille douce Raul Velasco

Raul demande l'autorisation de donner des cours de taille douce à l'atelier.

Tout le monde est d'accord.

fin de la réunion à 21h