

# Atelier aux Lilas pour la typographie et l'estampe

Compte rendu du Conseil d'administration du 19 JUIN 2023

*Etaient présents à la réunion à l'atelier  
15 rue de Romainville, Les Lilas :*

Magali Brien, Clémence Fernando, Laurence Geoffroy,  
Michele Ganzarolli, Anita Ljung, Christine Madrelle,  
Marie-Clémentine Marès, Kristin Meller, Vania Nikolic,  
Dana Radulescu, Dale Rowe, Sarah Saada  
(12 personnes)

*Rédaction Clémence Fernando*

Prochain CA en novembre 2023 et janvier 2024

## ORDRE DU JOUR

### *PREMIER POINT : Travaux et déménagement*

**Les travaux dans le nouveau local commenceront en septembre 2023.**

Dernière visite envisageable avant les travaux : tout début septembre.

La mairie doit être contactée au 01 48 32 40 76 afin de prévenir le gardien.

Attention : pas de gardien le week-end.

La convention du logement de l'atelier au 15 rue de Romainville va jusqu'au 31/12/2023.

Un débroussaillage de l'espace extérieur a eu lieu dans le nouveau local.

Les membres de l'atelier qui le souhaitent pourront se mettre en contact avec les jardiniers du parc Lucie Aubrac afin de réaliser des boutures des plantes.

### *SECOND POINT : Projets de cours*

#### *Ateliers en partenariat avec le Centre culturel et les écoles*

Suite à des discussions avec le maire adjoint à la culture, Marie-Clémentine et Kristin ont appris officiellement que la ville des Lilas achète le **fort de Romainville**.

Notre atelier sera reloger dans deux casemates à la condition qu'il remplisse sa **mission d'activité de loisir ouverte aux lilasiens**.

**Rejet par la ville de notre demande de subvention pour financer des cours** de gravure et de sérigraphie dans le cadre des activités du Centre culturel. La mise à disposition d'un local dans la halle, avec un loyer modéré, en plus des travaux, est considéré comme une contribution largement suffisante.

L'association devra donc financer ces activités en direction des Lilasiens. L'association pourra recruter des élèves au Forum des Associations. Un premier essai sera lancé en septembre pour l'année 2023/2024.

Concernant les écoles, l'offre culturelle aux Lilas étant pléthorique, aucune école n'a répondu à notre offre par courrier pour des ateliers d'enfants. Nécessité de se faire connaître des enseignants de façon plus

personnelle. La ville a confiance que ces ateliers pourront se mettre en place à l'avenir, et que notre relogement à la Halle, qui est situé à proximité des écoles, favorisera la création de liens.

***Le forum des associations aura lieu le 9 et 10 septembre 2023.***

Une année culturelle comporte 30 semaines de cours, mais en attendant d'être dans le nouvel atelier nous pourrions proposer 10 séances de 3 heures avec une autorisation parentale pour les mineurs. Un calendrier hebdomadaire pour ces cours est à réfléchir pour établir une proposition le jour du forum des associations.

Dans cet optique, il est proposé que l'atelier recrute un enseignant rémunéré. Un appel à candidature pour cette mission ainsi que la réflexion d'un système de rotation d'enseignant va être mis en place.

### ***TROISIÈME POINT : Rôle de la présidente et des membres du bureau***

La liste de la distribution des tâches des membres du noyau dur n'est pas tenue à jour sur le site. La question est posée de savoir si elle doit continuer d'y paraître ou si un affichage dans le bureau suffit. Laurence tient à jour la liste des membres du noyau dur; Sarah tient à jour la liste des résidents.

Magali interpelle l'ensemble des membres de l'association sur le ***rôle de la présidence de l'atelier***. Sa mission de communication et de représentation à l'intérieur de l'association comme à l'extérieur, ne peut être pleinement remplie sans l'investissement de chacun des membres de l'association dans la gestion de l'atelier.

Magali sera présidente jusqu'à la fin de son mandat en février 2024, et propose pour la suite de réfléchir à une organisation «***collégiale***».

Cela nécessiterait un changement de statut où l'association est dirigée par 3 président.e.s et un trésorier.

### ***QUATRIÈME POINT : Lil'art et Portes ouvertes***

Afin de redynamiser la présence de l'atelier à l'évènement Lil'Art, la proposition est ouverte d'exposer un projet collectif de l'atelier ou réalisé par ses membres.

### ***CINQUIÈME POINT : papier récupéré chez Mr Lubin***

L'ensemble des ramettes de papier disponible à l'atelier est destiné à l'usage de tous les membres et pour les cours qui seront mis en place.

Afin d'assurer une gestion cohérente, un rangement méthodique de ce papier va être effectué par Sarah Saada et Michel Jourdain.

### ***SIXIÈME : Alugraphie***

La proposition de cours d'alugraphie par Richard Sayada est acceptée.

Richard propose également de récupérer une insoleuse bien adaptée à cette technique.

Proposition acceptée.

L'insoleuse sera stockée à l'atelier, puis installée à la Halle l'an prochain.

### ***SEPTIÈME : RDV convivial des membres de l'atelier***

Date à fixer !