

COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLEE GENERALE EXTRAORDINAIRE du 14 MAI
2022 à 10h

Présents :

Annie Rosès, Mafalda Branco, Magali Brien, Kristin Meller, Raül Velasco, Christine Madrelle et Laurent Dujas, Marie-Liesse Sztuka, Jérôme Travers, Dale Rowe, Vania Nikolcic et Elodie Maulucci

1. - Nouvelle tarification :

Nouvelle proposition du système de tarification ayant pris en compte tous les retours des membres de l'association.

Pour rappel :

Les Nouveaux Tarifs, basés sur toutes les demandes exprimées lors de l'assemblée générale et en amont, proposent **Trois tarifs pour les adhésions:**

- Un tarif solidaire à **20 euros**
 - Un tarif normal à **25 euros**
 - Un tarif supérieur à **30, 50, 100 euros** ou plus pour les personnes qui souhaitent soutenir l'Atelier, ces adhésions ouvrant droit à une déduction fiscale.
- Fini les 62 euros pour tous.

Deux tarifs uniques à l'année pour les membres réguliers:

- **165 euros pour le tarif normal**
- **100 euros pour le tarif solidaire** (étudiants et précaires)

A payer en décembre.

Ils permettront de venir travailler tous les jeudi, vendredi, samedi et dimanche pendant un an, en réservant sa séance à l'avance comme nous le faisons aujourd'hui.

Les membres occasionnels se verront proposer un règlement de **60 euros pour 10 séances de travail dans l'année**, à payer en décembre. Il sera possible de racheter 10 séances supplémentaires en cours d'année. Ces séances sont valables pour l'année en cours.

Le tarif Noyaux Durs

Il sera de **280 euros par an pour tous**. A payer en décembre, avec possibilité de fournir **3 chèques de 95, 95 et 90 euros, qui seront encaissés en janvier, mai et septembre.**

Clarification autour d'une discussion du nouveau système, comparaison avec l'ancien.

Le vote aboutit à un accord de tous les présents sur le nouveau système.

2. Discussions :

- Réunion dans le futur local :

découverte du lieu pour certains, point sur la situation avec la mairie dont nous attendons des nouvelles à propos du recrutement d'un maître d'oeuvre. Point sur les pistes d'aménagement. Tout le monde est invité à faire ses propositions d'en discuter ensuite autour de réunions au nouveau local et à l'atelier. Proposition de réaliser une maquette par Vania, Martine et Michel.

Concernant l'aménagement, Raül précise qu'il faut toujours compter 1 m autour de chaque presse pour la circulation.

Investissement de l'atelier dans une nouvelle table de travail en sérigraphie ainsi que des petits postes pour les cours. Une nouvelle grande presse en taille douce est envisagée.

Les questions du chauffage (soufflerie au gaz financé par la mairie actuellement, le seront il toujours pour l'atelier ? Point à éclaircir avec la mairie), ainsi que la question de la lumière en regard de l'aménagement. la question des cloisons entre les différents espaces est posée.

Possibilité de cloisons amovibles (favorise la modulation de l'espace et l'ajout de surface d'exposition).

Planification de réunion de travail autour du déménagement et en vue des échanges avec le futur maître d'œuvre.

Magali Brien d'après les notes de Vania Nikolcic