

Compte rendu CA

Atelier aux Lilas pour la Typographie et l'Estampe

mercredi 21/01/2026

Présents : Marie-Clémentine Marès, Martine Besombes, Charmiane Frey, Raul Velasco, Anita Ljung, Kristin Meller, Dale Rowe, Clémence Fernando, Eva Bodinet.

1-Prochaine AG le 11 avril 2026 à 9H30 à la mairie des Lilas

Présentation du rapport moral de l'année précédente avec un volet sur les finances et l'autre sur les activités de l'atelier (ex. mise en place des réunions du noyau dur, cours, nombre de membre dans l'atelier etc...) Quel membre du noyau dur pourrait écrire ce rapport ?

Pour rappel, le CA est composé de 16 membres dont 8 peuvent rester, et les membres sortants peuvent se représenter lors de l'AG.

Renouvellement des mandats du CA pour 2026 :

Les membres du CA restants pour l'année à venir : Charmiane Frey – Martine Besombes – Raul Velasco – Kristin Meller – Dale Rowe – Eva Bodinet – Clémence Fernando – Laurence Geoffroy –

Les membres sortants : Anita Ljung – Marie-Clémentine Marès – Michel Jourdain – Xecon Uddin – Aude Gourichon – Dana Radulescu

2-CA annuel

Il y aura désormais 3 CA par an et non plus 5 : septembre (rentrée), avril (pour élire le bureau+ évènement « Mon voisin est un artiste »), janvier.

3-Les membres de l'atelier en 2026

32 permanents (2 permanences par mois environ et avec une souplesse)

60 réguliers

35 occasionnels

4-Finances

Les cotisations apportent cette année 2026, avec l'annualisation 22.000 euros.

Le CA propose un tarif au prorata temporis pour une adhésion en cours d'année :

	Membre régulier	Solidaire	Occasionnel
Mai	140 euros	95 euros	85 euros
Septembre	80 euros	55 euros	85 euros
Décembre	40 euros	30 euros	85 euros

5-Prochaine réunion noyau dur :

Mercredi 11 février 2026 de 18h30-20h30

- Qui peut rédiger le rapport moral pour la prochaine AG ?
- **Organisation Lil'art**
Juliette Cuel nouvelle membre du noyau dur est motivée pour coordonner l'édition 2026. Elle est seule pour le moment à s'être proposée, il faut plusieurs autres membres bénévoles motivés pour l'aider dans cette mission importante pour l'atelier.
- **Un stand à St Sulpice représentant l'atelier aux Lilas** : Présenter la diversité et la qualité des productions des membres de l'atelier pour donner envie à de nouveaux graveurs de venir visiter l'atelier et d'y adhérer. Cela ne doit pas être une expo présentant les cours et travaux d'élèves. Comment s'organiser, qui souhaite participer et qui paye le stand ?
- Quel rôle pour les stagiaires au sein de l'atelier ?
- Peut-on organiser une nouvelle réunion Taille Douce pour une gestion rationnelle du white spirit, chiffons et cartonniers ?
- Point sur les tests d'entrée des nouveaux membres et le suivi de leur adhésion.

6-Infos newsletter

La newsletter de l'atelier aux Lilas comporte 300 abonnés. Cette liste se constitue depuis années notamment par la présence sur les évènements de la ville des Lilas : Lil'art et le forum des associations.

7- Les projets à l'atelier

- **Projet CAC avec le collège Marie Curie**

Marie-Clémentine, porteuse du projet, prévient qu'elle ne pourra pas libérer autant de temps qu'elle l'aurait souhaité sur le projet avec le professeur d'art plastique Thierry Deléage et confie la suite des étapes de fabrications aux autres membres de l'association participants.

8- Divers

- **Tournage Féminis**