

Compte-rendu du CA du 17 septembre 2025

18h à la Mairie

Membres présents:

Dale, Kristin, Vania, Anita, Eva, Marie-Clémentine, Dana, Charmiane, Raul, Laurence, Martine

Excusés:

Xecon, Michel, Clémence, Aude, Matthias

1. Tarifs

À la réunion du ND élargi du 9 septembre, une solution a été proposée pour maintenir l'équilibre financier de l'association sans augmenter les tarifs :

- Ne plus rémunérer les artistes animant le stand de l'association à Lil'art
- Ne plus soutenir financièrement les cours et stages en direction des Lilasiens
- Maintenir l'adhésion 'Membre occasionnel'

Deux autres propositions sont soumises au CA:

- Augmenter les tarifs pour financer la forte hausse des frais fixes qui sont passés de 4 000 euros à 12 000 euros annuels.
- Augmenter les tarifs symboliquement comme marque de reconnaissance collective que nous sommes dans un lieu moderne, beaucoup plus grand.

2. Vote

Le CA se prononce à l'unanimité en faveur du maintien des tarifs aux niveaux actuels jusqu'à 2027. À ce moment-là, si nécessaire, une nouvelle discussion tarifaire sera entamée, en vue d'une éventuelle augmentation en 2028.

Remarques

Vania souligne le fait que tous les membres, et en premier lieu les membres permanents, sont pleinement conscients du fait que nous devons tous oeuvrer pour que l'association ne perde pas d'argent. Elle ajoute que le mot est passé que l'atelier est un endroit formidable et les candidatures affluent.

Kristin répond que la présence de nouvelles personnes à l'atelier aidera nos finances seulement si cela s'accompagne de rentrées d'argent. Faire adhérer et réceptionner les cotisations est un travail fastidieux. Le poste de secrétaire n'étant pas pourvu, désormais, ce travail devra être assumé par l'ensemble des membres permanents.

3. Tarif résidence

La question d'une modification du tarif pour un mois de résidence est remise au CA du 15 octobre.

4. Divers

- RÉUNIONS

Vania propose que le noyau dur s'associe aux réunions du CA. Elle remarque aussi que les réunions du CA en Mairie donnent l'impression que les décisions sont prises en dehors de l'atelier.

Kristin rappelle que CA est formé de membres élus à l'AG, dont le rôle est de représenter l'ensemble des 100 membres de l'association. L'avis des membres réguliers et occasionnels est essentiel au bon fonctionnement de l'association. Dans le calme des réunions en Mairie, ces membres peuvent s'exprimer sans crainte et dans la certitude d'être écoutés, sachant que dans ce cadre institutionnel, leur voix compte autant que la voix d'un membre du noyau dur.

Vania répond que tout en respectant l'équilibre démocratique du CA, il serait toutefois favorable que les réunions du CA se déroulent dans les locaux de l'association.

Kristin répond que l'atelier n'est pas un lieu idéal pour des réunions le soir, surtout en hiver. Le trajet depuis le métro est plus long. La proximité du métro à la Mairie est un avantage pour Charmiane, par exemple. Aussi, certaines personnes pourraient trouver le trajet le soir dans le noir pénible. Enfin, en hiver l'atelier est froid, surtout lorsqu'on reste assis sans bouger.

Vania propose un compromis : en été, des réunions à l'atelier, en hiver des réunions en Mairie.

Il est décidé que le CA du 15 octobre se tiendra à l'atelier, ce qui facilitera l'inclusion de personnes hors CA pour parler des questions pédagogiques.

Dale rappelle que la tenue de réunions mensuelles du noyau dur va aussi servir à rapprocher les membres. Il compte inviter les membres hors noyau dur à y participer deux ou trois fois par an, et compte également ressusciter les réunions techniques, autre manière de favoriser les échanges entre les membres.

- CULTURES D'HIVER (MEXIQUE)

Kristin lance l'idée d'une exposition de calaveras dans le cadre de ce festival sur le Mexique en janvier et février 2026, organisé par la Ville des Lilas. Cela donnerait de la visibilité à l'atelier et permettrait aux artistes de travailler collectivement sur un projet. Aude est partante pour faire travailler ses élèves sur le thème de la calavera. D'autres professeures pourraient faire de même.

Marie-Clémentine demande à Raul d'expliquer ce que c'est qu'une calavera. Il donne quelques exemples. Il s'agit toujours d'une personne vivante qui meurt pour une raison qu'on explique dans un poème. Il ajoute que l'on pourrait, par exemple, faire une calavera de l'Atelier aux Lilas....

Le CA accepte l'idée d'une exposition de calaveras à l'atelier en janvier ou février.

Kristin proposera l'idée au Centre culturel qui sélectionnera les projets qui lui sembleront les plus pertinents.

- PROJET CAC

Marie-Clémentine s'est lancée dans le pari d'obtenir le budget maximal de 4000 euros du Département de la Seine Saint Denis pour un projet d'arts plastiques au collège. Les démarches sont indigestes mais le désir d'établir un partenariat financé par le département était une belle motivation pour les jeunes, pour les enseignants de Marie Curie et pour notre atelier. Car nombreux furent les appels du pied de Thierry Deléage, enseignant d'arts plastiques pour démarrer un projet ensemble. L'atelier a pris en charge une première intervention lors de l'évènement "Mes voisins sont des artistes". A l'issue de cette demi journée, nous avons convenu

que l'atelier ne pouvait pas continuer à prendre à sa charge ce type d'intervention. Ce projet CAC était donc le bienvenu, à notre grande joie, il a été validé par le département.

L'idée d'un livre a été lancée par l'enseignant d'arts plastiques, qui a lui même fédéré une équipe de 3 autres enseignants (histoire, français et sciences). L'idée de ce projet était de permettre aux 4 enseignants concernés de prendre une place active sur un sujet et un objet d'édition dont ils sont à l'initiative. Ils ont choisi de travailler sur le personnage de Marie Curie ; nous sommes là pour apporter l'accompagnement graphique et artistique nécessaire à ce projet en utilisant les différentes techniques et savoir faire qu'offre l'atelier.

L'idée de ce livre est de faire vivre aux jeunes une aventure enthousiasmante autour de l'estampe, qui, nous l'espérons les rendra fous de l'atelier! Nous sommes voisins et ça a du sens d'ouvrir nos portes. 27 élèves du Collège Marie Curie sont donc concernés. Ils viendront à l'atelier sur 5 demi-journées (Mardi ou mercredi) sur les 3 premières semaines du mois de mai 2026. La classe se divisera en 4 groupes pour faire de la taille d'épargne, de la sérigraphie, du cyanotype, et de la typographie; Nous serons une équipe de 5 artistes pour la réalisation graphique + Marie-clem pour aider et faire le lien entre les différents groupes + Michel à la typo avec Marion. Marie-Clémentine souligne qu'elle s'est confrontée à la difficulté de l'écriture et dans l'urgence. Le fait est que les démarches pour un projet CAC sont ardues, particulièrement la première année, la plateforme est une usine à gaz. Thierry Deléage, s'est porté volontaire pour la relecture et les corrections. **Ce premier projet écrit et passé dans les rouages de l'administration peut aider un-e volontaire pour un nouveau projet l'année prochaine.** Les talents de rédacteurs doivent tourner! et les équipes d'artistes aussi! elle se propose à la relecture.

Ce projet est un atout certain pour l'association dans sa relation à la Mairie.

- CARTE DE VOEUX 2026

Le CA accepte de continuer à financer la carte de vœux, commandée à un.e artiste de l'association et rémunéré 250 euros. Il faut une vingtaine d'exemplaires avec des enveloppes pour début janvier. La carte de vœux est destinée aux élus, ainsi qu'aux personnes chargées de divers missions dans la ville, notamment la culture et le service des bâtiments communaux (dont le nôtre). Dale contactera la personne désignée par le CA pour la réalisation de la carte.

- SÉCURITÉ

Les pompiers feront des vérifications à l'atelier dans la matinée du lundi 22 et le lundi 29 septembre. Il faudra qu'il y ait du monde sur place. Charmiane se porte volontaire.

La réunion s'est terminée à 20h30.