

Compte-rendu de la réunion du CA du 14 avril, 2026 à 18h, à l'atelier

Membres présents:

Martine Besombes, Michel Jourdain, Aude Gourichon, Raúl Velasco, Dale Rowe, Kristin Meller, Clément Clause

Membres excusés: Clémence Fernando, Laurence Geoffroy, Anita Ljung, Xecon Uddin, Charmiane Frey, Eva Bodinet

1. Agenda des réunions

Le CA fixe l'agenda des réunions à venir:

- lundi 5 octobre 2026
- lundi 22 février 2027
- AG samedi 10 avril 2027
- lundi 3 mai, 2027

Le souhait est exprimé par tous les membres présents de tenir ces réunions en Mairie.

2. Élection du bureau

Le CA procède à l'élection du bureau de l'association. Sont élus:

- Dale Rowe (Président)
- Raúl Velasco (Vice Président)
- Kristin Meller (Trésorière)
- Clémence Fernando (Trésorière adjointe)
- Xecon Uddin (Trésorier adjoint)
- Eva Bodinet (Secrétaire)
- Clément Clause (Secrétaire adjoint)
- Martine Besombes (Secrétaire adjoint)

Un point est fait sur le nouveau rôle de la Secrétaire, désormais chargée exclusivement de nos démarches auprès de la Ville et la Préfecture et de l'encadrement des réunions du CA et l'AG. Eva, élue à ce poste, continuera donc son travail comme avant. Dans les semaines à venir, elle se chargera de l'inscription au Forum des associations, aux Journées du Patrimoine et à Mon Voisin est un Artiste.

Clément remplace Marie-Clémentine pour la communication sur notre offre de cours diffusée aux habitants des Lilas.

Martine aidera à la rédaction des mails aux membres.

Kristin précise que la campagne de ré-adhésions se fera désormais à partir du 1er janvier pour simplifier les comptes.

3. Nomination référents pédagogiques pour 2026-2027

Il est précisé que les cours à l'année en direction des Lilasiens répondent à la demande de la Mairie d'accueillir les habitants de la ville toute l'année pour une pratique d'estampe en amateur. Ces cours engagent notre réputation dans la ville et nécessitent d'être encadrés et supervisés par l'association. Contrairement à certaines idées reçues, les élèves ne nous sont pas 'fournis' par la ville. Nous devons les recruter nous-mêmes, ce qui représente un travail considérable.

La responsabilité des professeurs référents est de recruter les élèves et d'assurer qu'ils soient accompagnés durant toute l'année scolaire.

Une Newsletter présentant notre offre de cours hebdomadaires d'octobre à juin sera expédiée à tous nos contacts lilasiens avant les vacances d'été. Ce mailing contiendra des flyers détaillant le contenu, les horaires et les tarifs de chaque cours, ainsi que les coordonnées des professeurs référents à contacter.

Les référents peuvent déléguer une partie de leurs cours à d'autres professeurs de l'association. Ils

peuvent également se faire accompagner dans le travail de recrutement des élèves, l'achat de matériaux, secrétariat, etc.

Toute personne, membre de l'association, désirant donner quelques cours hebdomadaires peut en parler avec un référent. Pour les professeurs candidats n'ayant pas d'expérience dans l'enseignement aux groupes, ils peuvent assister les professeurs pendant leurs cours pour acquérir des connaissances.

Sont nommés professeurs référents pour 2026-2027:

- Clément Clause, gravure le mercredi après-midi
- Laurence Geoffroy, gravure le jeudi soir
- Clémence Fernando, sérigraphie le jeudi soir
- Aude Gourichon, taille-douce le samedi matin

En ce qui concerne le cours du jeudi soir, Xecon Uddin souhaite s'y investir à partir de mars 2027. Sarah Saada et Anna Shibanova sont peut-être intéressées pour la rentrée d'octobre.

Chaque cours hebdomadaire devra compter 6 élèves minimum, 8 élèves maximum. Il est recommandé aux professeurs de tenir une liste d'attente, en cas de désistement.

4. Bilan pédagogique année 1er semestre 2025-2026

Cotisation élèves encaissées: 7 601,55 euros

Rémunération 4 professeurs: 7 200 euros

Reste: 401,55 euros

Cet excédent est en partie le résultat de la vente de gravures en début d'année. Il servira à financer des achats pour le 2e semestre.

5. Hausse tarifs des élèves

Une légère augmentation des tarifs des élèves est proposée. Afin d'encourager la fréquentation de l'atelier par des Lilasiens de condition modeste, il est décidé de répartir la hausse sur l'ensemble des catégories d'élèves, et non pas exclusivement sur les Lilasiens solidaires. En effet, nous avons le devoir d'accueillir nos voisins modestes pour qui l'accès à la culture est un besoin urgent.

Proposition de tarifs pour 1 semestre:

- Lilasiens solidaires 120 euros -> 125 euros
- Lilasiens 270 euros -> 275 euros
- Autres élèves solidaires 180 euros -> 185 euros
- Autres élèves 375 euros -> 380 euros

Proposition de tarifs pour 2 semestres:

- Lilasiens solidaires 220 euros -> 230 euros
- Lilasiens 520 euros -> 530 euros
- Autres élèves solidaires 340 euros -> 350 euros
- Autres élèves 730 euros -> 740 euros

Proposition votée à l'unanimité.

En ce qui concerne nos actions pédagogiques financées par des tiers:

- CULTURE AU COLLÈGE, projet coordonné par Clémence, qui remplace Marie-Clémentine. Les ateliers au bénéfice des collégiens sont inscrits dans l'agenda en ligne. Le budget global s'élève à 4000 euros, financé par le département. Ce budget comprend les rémunérations et les achats des matériaux.

- Ateliers au Centre de Loisirs et au Club des Hortensias, Aude cherche un budget auprès de l'ADAGP. Les ateliers en janvier avaient été financés par la Ville dans le cadre de CULTURES D'HIVER / MEXIQUE

En dehors de ces actions pédagogiques en faveur des Lilasiens, il est rappelé que toute personne, membre ou pas, peut proposer un stage, s'agissant de techniques rares et intéressantes. Voir l'article 3.2 du Règlement intérieur 'COURS EXCEPTIONNELS'. Ces offres de stages peuvent être annoncées à tous les membres de l'association, voire à nos contacts lilasiens, notamment en ce qui concerne des propositions de stages pendant les vacances.

S'agissant des cours particuliers, pas de changement. Tout membre du noyau dur peut donner des cours, limités à 2 personnes, au rythme qu'il/elle souhaite.

6. Investissements

- Proposition d'acquérir un grand coffret d'outils pour la taille-douce de la marque Charbonnel, en excellent état, pour la somme de 450 euros. Ces outils seraient à la disposition de tous les membres de l'association.
- Proposition d'accorder un budget de 550 euros pour l'achat de 2 plans en verre pour la taille d'épargne, ainsi que des tasseaux et tourillons. Dale, Michel (Ouaniche) et Raúl vont se concerter pour trouver la meilleure offre de plans de verre.

Propositions votées à l'unanimité.

Fin de réunion à 20h30